



L'art et la culture chez vous



Ateliers pédagogiques dans vos établissements

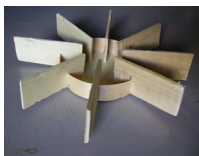


Le Musée de la faïence et de la céramique, le Centre d'art et le moulin Cyprien - île MoulinSart proposent des animations dans vos établissements scolaires, accueils de loisirs et structures recevant du public.

Réservez un créneau, nos médiateurs viennent avec le matériel pédagogique pour un temps de découverte artistique et scientifique.



Moulin Cyprien Sciences et technologie



Atelier pain Tous niveaux

Les enfants mettent la main à la pâte ensemble pour créer leur propre pain, en suivant les étapes de la recette. Un temps est accordé à la compréhension de la fabrication de la farine, des champs à leurs assiettes. Pendant la cuisson du pain, un petit film sur le Moulin sera diffusé. L'école doit mettre à disposition un grand four.

Durée moyenne : 1h30

Atelier Moulin à eau A partir du cycle 2

En construisant un petit moulin à eau à partir d'éléments très simples (bouchons, languettes, etc), les enfants en appréhendent le fonctionnement et le vocabulaire. Ils y découvrent également tout ce qu'il est possible de produire grâce à une roue, des engrenages et un peu d'eau !

Durée moyenne : 1h30

Centre d'art Sciences et art



Après une courte présentation de son métier, de quelques repères simples propres à l'art contemporain et de l'activité*, le médiateur propose aux élèves de s'initier pour développer et exploiter leur imagination.

Land Art Tous niveaux

Après avoir découvert quelques œuvres et notions propres à ce mouvement, tous ensemble les enfants construisent une œuvre éphémère inspirée de diverses œuvres de Land Art. Chacun de son côté, puis en groupe, les imaginations personnelles se transformeront en réussite collective.

Matériel pédagogique : *Mallette land'art : DVD, livres, jeux de construction d'une œuvre éphémère et/ou éléments naturels récoltés dans vos établissements.*

Durée moyenne : entre 1h à 2h selon le niveau

Les images en mouvement A partir du cycle 2

Sur les traces des pionniers de la photographie et du cinéma, et grâce au principe de persistance rétinienne, les enfants créent des images animées. Thaumatrope, zootrope ou flipbook, chacun repart avec sa création, mais surtout avec le savoir-faire pour recommencer chez soi !

Matériel pédagogique : *Boîte à « Balbu-ciné » : 10 objets optiques à regarder et manipuler.*

Durée de base : 1h30

** Selon les interventions, un vidéoprojecteur, un écran et du petit matériel peuvent être à fournir par les établissements.*

Le Musée de la faïence et de la céramique Musée de France Sciences et art



Chaque intervention scolaire est introduite par la projection d'une vidéo* montrant les étapes de fabrication d'une céramique suivie d'un temps où les élèves découvrent les outils du potier et des objets en céramique.

L'argile dans tous ses états Cycle 1

Découverte de l'argile à l'état solide : les élèves expérimentent la matière par différents gestes (pincer, écraser, rouler...)

Découverte de l'argile à l'état liquide : dessin à la barbotine par le biais d'empreintes (doigts, mains, petit matériel de récupération...)

Matériel pédagogique : *argile, barbotine, outils, céramiques à toucher, albums jeune public*

Durée moyenne : 2h00 selon le niveau

L'argile, source de création A partir du cycle 2

Découverte de l'argile à l'état solide : les élèves expérimentent la matière par différents gestes (pincer, écraser, rouler...) et créent un objet en argile (pot, tasse, animal...).

Découverte d'une sélection d'œuvres des collections du musée via des capsules vidéo (soudière ajourée, pichet à secret ...) ou un thème particulier (la représentation des animaux, la cuisine d'autrefois...).

Matériel pédagogique : *argile, outils, céramiques à toucher* *Durée moyenne : 2h00*

Réservez votre intervention

Toutes les interventions hors les murs sont conçues pour s'adapter aux évolutions des règles sanitaires. Elles permettent l'accès aux œuvres sans se déplacer, sensibilisent à la pratique artistique. Elles sont réalisables sur le temps scolaire et durant les vacances, en fonction des disponibilités des médiateurs.

Le service des médiateurs se tient à votre disposition pour la construction de projet pédagogique associant intervention en classe et visite sur sites, la mise à disposition de supports numériques pour enrichir un projet de classe ou l'accompagnement dans l'élaboration de projets s'appuyant sur les œuvres des sites.

Découvrez toutes nos offres et les documents pédagogiques en visitant nos sites internet.

Contact

Audrey Buton

Médiatrice culturelle

mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

02 43 48 16 31

www.musee-faience.fr

Tarif : 18€ / élève (*frais de déplacement inclus*)

La médiatrice n'intervient pas dans les établissements situés à plus de 60 km.

Modes de règlement : chèque, espèces, carte bancaire et mandat administratif.

Musée de la faïence et de la céramique

Rue Victor Hugo

72270 Malicorne-sur-Sarthe

Contact

Centre d'art

Alexandra Bouleau
Médiatrice culturelle
centre.art@cc-valdesarthe.fr

Moulin Cyprien

Mélanie Lebrun
Adjointe de direction de l'île MoulinSart
ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr

02 43 57 05 10

www.ile-moulinsart.fr

Tarif : 5€ / élève

Frais de déplacement à ajouter pour les établissements situés hors CDC Val de Sarthe dans la limite de 60 km.

Modes de règlement : chèque, espèces, carte bancaire et mandat administratif.

Centre d'Art - Moulin Cyprien

île MoulinSart

Rue du canal

Le Musée de la faïence et de la céramique et l'île MoulinSart sont des équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe*, engagée dans une politique culturelle volontariste. Elle gère un ensemble d'équipements et d'activités culturels autour de l'enseignement musical, des arts visuels et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.

** Cérans-Foulletourte, Chemiré-le-Gaudin, Étival-lès-Le Mans, Fercé-sur-Sarthe, Fillé-sur-Sarthe, Guécélard, La Suze-sur-Sarthe, Louplande, Malicorne-sur-Sarthe, Mézeray, Parigné le Polin, Roëzé-sur-Sarthe, Saint-Jean-du-Bois, Souigné-Flacé, Spay, Voivres-lès-Le Mans.*

Soutenu
par

