

# BROCHURE PEDAGOGIQUE 2021 - 2022

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

PATRIMOINE

ENVIRONNEMENT

HISTOIRE DES ARTS

HISTOIRE

MUSEE DE LA FAIENCE  
DE LA CERAMIQUE

MOULIN CYPRIEN  
ILE MOULINSART

CENTRE D'ART  
ILE MOULINSART





Mêlant culture, patrimoine et nature, le Musée de la faïence et de la céramique et l'île MoulinSart, équipements de la Communauté de communes du Val de Sarthe, proposent des offres pédagogiques répondant aux objectifs d'éducation artistique et culturelle du Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.



# Le Musée de la faïence et de la céramique



Le musée, construit sur l'ancienne fabrique de grès et poterie Chardon, est un lieu d'histoire, de découvertes, d'échanges et de transmission des gestes et savoir-faire.

L'équipe pédagogique accueille les élèves dès le plus jeune âge et décline ses visites et ses animations autour des collections et de l'actualité du musée (expositions temporaires). Il est possible d'adapter et de co-construire une visite en fonction d'un projet pédagogique de classe.

> Les visites commentées destinées aux scolaires sont conduites par un médiateur. Générales ou thématiques, elles sensibilisent les élèves aux savoir-faire de la céramique.

Chaque visite s'accompagne de la projection d'un documentaire sur la fabrication d'une céramique.

> L'atelier poterie permet de compléter la visite par une expérimentation de la matière et/ou la création d'une œuvre individuelle ou collective.

Pour un projet plus approfondi, du façonnage à la décoration, prévoir plusieurs séances.

## > Des projets collaboratifs

Chaque année, dans le cadre de sa programmation culturelle, le Musée sollicite les établissements accueillant du public pour la création de deux projets collaboratifs : l'exposition **Handi-Moi Oui !** et **La classe, l'œuvre !**

Vous souhaitez participer à l'un de ces projets ? Merci de contacter le musée avant fin janvier 2022.



@Stevan Lira



@Stevan Lira

## Découvrez nos deux formules adaptées à tous !

### ➡ Découverte au musée

8 € /participant



### ➡ Atelier dans votre structure

À partir de  
8 € /participant



## ➔ Les visites

### > Visite commentée cycles 1 à 4

Être sensibilisé à l'art / repérer et se situer dans le temps / comparer les modes de vie

Après la découverte de l'ancien bâtiment des fours de la manufacture Chardon, le groupe observe la diversité des objets présentés dans les collections permanentes. Cette visite peut-être thématisée en fonction des attentes de l'enseignant.

Les expositions 2022 :

Les céramiques contemporaines d'Hélène Loussier, invité du Puls'art | de mars à mai 2022

Les arts de la table | de juin 2022 à septembre 2023



### > Visite contée cycles 1 et 2

Écouter / observer / imaginer

Coco renard (ra)conte l'histoire de la céramique aux enfants. Faisant appel au toucher, à la vue ou encore à l'ouïe, les enfants découvrent les collections et le musée.



### > Visite "A la recherche des décors" cycles 1 et 2

Observer / décrire / s'exprimer

Les élèves découvrent le musée et ses œuvres en recherchant des décors. L'approche ludique des œuvres permet aux enfants d'être acteur de leur visite, d'observer et de décrire les œuvres.



### > Visite libre cycles 1 à 4

Être sensibilisé à l'art / repérer et se situer dans le temps / comparer les modes de vie

En autonomie, les élèves parcourent les collections. La visite offre l'accès au jardin LPD ainsi qu'aux activités du Carré ludique : boîtes tactiles, coloriages d'œuvres du musée, jeux autour de l'argile. Selon le niveau des participants, un livret-jeu ou une visite numérique sont disponibles en téléchargement.



## ➔ Les ateliers

### > Atelier de manipulation d'argile cycles 1 à 4

Expérimenter / produire / créer des compositions plastiques planes et en volume

Les élèves s'initient à une technique de modelage (au colombin, à la plaque ou dans la masse). Ils modèlent leurs créations.



### > Atelier dessin à la barbotine cycles 1 et 2

Explorer la matière / créer des graphismes / imaginer

L'atelier permet une découverte de l'argile sous sa forme liquide. Les élèves dessinent, effacent, puis créent de nouveau.

## > Atelier de décoration cycles 3 et 4

Expérimenter / produire / créer

Les élèves reproduisent un décor des collections du musée en s'inspirant de la méthode du poncif utilisée par les céramistes.



## > Atelier hors les murs cycles 1 à 4

Expérimenter / produire / créer

Après la projection d'une vidéo introductive et un temps d'échange sur la céramique, les participants s'initient au modelage. La durée de l'atelier est modulable par tranche d'1 heure.



Prix par participant

cycle 1

cycle 2

cycle 3

cycle 4

Les formules découvertes					
Au musée (une visite et un atelier au choix)	8 €	x	x	x	x
Dans votre établissement (* tarif à l'heure hors frais kilométriques >à 60 km)	8 € *	x	x	x	x
Les visites commentées					
Exposition permanente et/ou temporaire (1h)	1,50 €	x	x	x	x
« A la recherche des décors » (1h)	1,50 €	x	x		
Visite contée (45 min.)	1,50 €	x	x		
Les visites libres					
Exposition permanente et/ou temporaire	Gratuit (sur réservation)				
Les ateliers (minimum de 8 participants)					
Manipulation (1h)	7 €	x	x	x	x
Décoration (1 h)	7 €			x	x
Dessin à la barbotine (1h)	7 €	x	x		
Gratuité pour les accompagnateurs en application des circulaires de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports					

## 📍 Organiser votre venue au Musée de la faïence et de la céramique

> Pour réserver merci de nous contacter au 02 43 48 07 17 ou à [accueil.museefaience@cc-vadesarthe.fr](mailto:accueil.museefaience@cc-vadesarthe.fr).  
Le règlement s'effectue par chèque, espèce, carte bancaire.



> Le petit matériel (crayons, supports, blouses ou T-shirts), hors matière première est à charge de l'établissement. Prévoir des caisses ou cartons pour ramener les créations.



> **Dossier pédagogique** à télécharger sur [www.musee-faience.fr](http://www.musee-faience.fr)

# L'île MoulinSart

L'île MoulinSart est un site culturel et touristique, aux portes du Mans, à Fillé-sur-Sarthe. Construit au XV<sup>e</sup> siècle, le Moulin Cyprien plonge sa roue à aubes dans la Sarthe. Ici, la mouture se fait à la meule de pierre et à partir de céréales produites localement. Dans l'ancienne grange à grains du moulin, le Centre d'art développe un programme de résidences et d'expositions. Pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain, il propose des visites accompagnées et des ateliers artistiques.



Avec un contenu adapté au niveau des élèves et encadrées par des professionnels, les animations pédagogiques permettent de découvrir, de comprendre et d'expérimenter le patrimoine bâti, naturel et immatériel du Moulin Cyprien ou de s'initier à une variété de disciplines artistiques autour de différentes techniques et pratiques liées aux expositions du Centre d'art.



Fabrication du pain, ateliers peinture ou collages, transformation du blé en farine, visites d'exposition, histoires contées au fil de l'eau, mécanismes de transmission des forces et énergie, un vaste choix de thématiques s'offre à vous. Une offre adaptable à tout projet de classe ou d'école dans la mesure de nos possibilités.

## Nos tarifs :

- > Visites : 1.50 € / participant
- > Ateliers du Moulin : 6 € / participant
- > Ateliers du Centre d'art : 5 € / participant

Ateliers Hors les murs : + frais d'essence 0,40 € hors CDC (dans la limite de 50 km).

Gratuité pour les accompagnateurs en application des circulaires de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports



### Profitez des 3 ha de l'île !

- > 1 accès par la Véloubissonnière
- > Des tables de pique-nique
- > 2 parcours de courses d'orientation
- > Des jeux de plein air



### Formule à la journée ?

1 Atelier Centre d'art + 1 Atelier Moulin



+





## Les visites du Centre d'art

### > Visite seule et/ou atelier en lien avec l'exposition Tout public

S'initier à l'art / devenir spectateur / fréquenter une structure culturelle

L'équipe de médiation vous propose de découvrir l'artiste en cours d'exposition, adaptant à chaque fois son propos aux différents groupes. En parallèle des ateliers dédiés permettront de faire écho aux œuvres, mediums ou techniques présentés.

### > Les expositions 2022 (en cours d'élaboration) :

- > **Rose Lemeunier** / Photo et environnement (parcours extérieur avec livret)  
Les Photographiques - Mars et avril 2022
- > **Marion Plumet** / Féminisme, Street art, Autoportraits, Collages, Photos  
Avril à juin 2022 (stage ouvert à tou.te.s « On s'affiche ! »).
- > **Sidonie Rocher** - Exposition dédiée à la petite enfance (0 à 6 ans)  
- Sept. à oct. 2022



## Les ateliers du Centre d'art

### > L'herbier fantastique - 1h30 cycle 1

Développer la curiosité / suivre des consignes / travailler la motricité

Après l'écoute d'un conte, les enfants ont une mission : comme le héros de celui-ci, ils doivent partir à la recherche de plantes sur l'île. Avec leurs trouvailles, ils sont invités à créer leur propre herbier, très coloré, qu'ils pourront ramener chez eux.



### > Peinture au doigt - 45' cycles 1 et 2

Explorer la matière / imaginer / appréhender les formes

Après la lecture des albums pour tout-petits « *Du bout des doigts* » de l'auteurice et illustratrice Lucie Alban (exposée au Centre d'art en sept./oct. 2021), les petits s'amuseront à peindre à partir d'empreintes, du bout des doigts ...



### > De la peinture sans toucher la feuille ! - 1h cycles 1, 2, 3

Associer les couleurs / prendre conscience de son corps dans l'espace

Comme Jackson Pollock et sa fameuse technique du "dripping", les éclaboussures, coulures et autres projections de peinture, forment un tableau coloré, à condition d'y donner du corps !



## > Dessiner avec des ciseaux - 1h cycles 2, 3

Stimuler la motricité fine / découvrir un artiste / découvrir les notions de plein et de vide

A la manière du grand Henri Matisse ou de Lucie Albon (exposée au Centre d'art en 2021) qui jouent de leurs ciseaux pour créer des illustrations, les enfants expérimentent les formes en papiers colorés pour imaginer d'audacieux découpages.



## > Land'art - 1h cycles 3, 4

Créer dans l'espace / coopérer / analyser l'environnement

Après avoir découvert les œuvres exposées en extérieur, les enfants construisent une structure monumentale inspirée de diverses œuvres de Land'Art. Peu à peu, les imaginations personnelles se transforment en réussite collective.



## > Mon petit théâtre d'ombres - 1h30 cycles 2, 3, 4

Prendre conscience des conditions de formation d'une ombre / mettre en voix une histoire et apprendre à manipuler

Un atelier pour s'essayer à la création et à la manipulation de marionnettes d'ombres en papier. L'objectif est de prendre conscience des jeux de lumières possibles par la confection de petits personnages jusqu'à la mise en jeu par groupe, d'une saynète.



# Les ateliers du Moulin Cyprien

## > Visite découverte - 1h cycles 2, 3, 4

Développer la curiosité / acquérir un vocabulaire adapté

L'exploration du moulin pousse les enfants à en comprendre bien des aspects : des repères historiques au fonctionnement des mécanismes. Ils sont amenés à utiliser le vocabulaire technique, mais aussi à mettre en œuvre toute leur curiosité dans un parcours ludique. Ils repartent avec un livret-jeu.



## > Les contes du Moulin au fil de l'eau - 45' cycle 1

Aborder le rapport de l'homme à la nature / découvrir le fonctionnement du moulin et l'usage de la farine

Viens réveiller le meunier en lui fredonnant sa chanson préférée... Lieu propice au voyage de l'imaginaire, le moulin à eau, ses espaces et ses bruits deviennent le décor réel d'histoires, de chansons et de comptines. Un premier pas dans la découverte du moulin.



## > L'atelier pain de Cyprien - 2h tout public

Comprendre la fabrication du pain / éveiller le goût / découvrir les gestes traditionnels

Les enfants mettent la main à la pâte pour créer leur propre pain en suivant les étapes de la recette. Puis, ils découvrent d'où est issue la farine qu'ils utilisent en visitant le moulin. Chaque enfant repart avec son petit pain.



➤ **Pâtisseries et céréales de Cyprien - 1h30** à partir du cycle 2

Comprendre la provenance des céréales, la transformation de la farine, ses usages

Utiliser ses sens pour observer, toucher, mettre en mots les céréales et les transformer pour cuisiner de délicieuses pâtisseries avec la farine du Moulin Cyprien.



➤ **Un pt'tit coin de paradis - 1h30** à partir du cycle 2

Patrimoine naturel / écologie

Part à la découverte de l'île MoulinSart, un petit coin de paradis où se cachent des trésors naturels. Observe, écoute, cherche et révèle la biodiversité de l'île qui entoure les 3 ha du Moulin Cyprien, le long de la rivière.



➤ **Dans la peau d'un meunier - 2h** à partir du cycle 2

Atelier immersif et collaboratif / comprendre d'où provient la farine

Découvre et apprend à faire de la farine comme un véritable meunier grâce à des outils adaptés aux enfants (meule, bluterie). Tu repartiras avec ta farine et ton diplôme d'apprenti meunier !



➤ **Moulin à eau, construire une roue à aubes** à partir du cycle 2  
**1h30 (2h avec visite du Moulin)**

Identifier les différentes énergies, leurs sources / apporter une démarche scientifique

A l'aide de divers matériaux, construis ta propre roue à aubes et ses engrenages et découvre l'eau, le fonctionnement d'un moulin et le rôle du meunier !



➤ **Escape game au Moulin - 1h (demi-groupe)** à partir du cycle 3

Atelier ludique / découvrir l'histoire et le vocabulaire lié à la meunerie / collaborer

Le meunier a été assommé ! Pour l'aider à livrer sa farine à temps, enfle ton tablier et plonge au cœur du XVII<sup>e</sup> siècle. Tu devras résoudre les énigmes, comprendre le fonctionnement du moulin, avec ses courroies et machineries en tous genres : ambiance garantie !



# CONTACTS

## MUSEE DE LA FAIENCE ET DE LA CERAMIQUE RUE VICTOR HUGO 72270 MALICORNE-SUR-SARTHE

Audrey Buton  
Médiatrice culturelle  
mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr  
02 43 48 07 17  
[www.musee-faience.fr](http://www.musee-faience.fr)

## ILE MOULINSART RUE DU CANAL 72210 FILLE-SUR-SARTHE

Centre d'art  
Alexandra Bouleau  
Médiatrice culturelle  
centre.art@cc-valdesarthe.fr

Moulin Cyprien  
Mélanie Lebrun  
Adjointe de direction de l'île MoulinSart  
ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr  
02 43 57 05 10  
[www.ile-moulinsart.fr](http://www.ile-moulinsart.fr)



@Stevan Lira

Le Musée de la faïence et de la céramique et l'île MoulinSart sont des équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe\*, engagée dans une politique culturelle volontariste. Elle gère un ensemble d'équipements et d'activités culturelles autour de l'enseignement musical, des arts visuels et de la création artistique et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.

\* Cérans-Foulletourte, Chemiré-le-Gaudin, Étival-lès-Le Mans, Fercé-sur-Sarthe, Fille-sur-Sarthe, Guécélard, La Suze-sur-Sarthe, Louplande, Malicorne-sur-Sarthe, Mézeray, Parigné le Polin, Rozé-sur-Sarthe, Saint-Jean-du-Bois, Souigné-Flacé, Spay, Voivres-lès-Le Mans.

Soutenu  
par

