

FICHE D'INSCRIPTION

L'œuvre

Titre pressenti : _____

Type de terre (grès, faïence, etc.) : _____

Techniques utilisées : _____

Dimensions : _____

Peut être exposée en extérieur :

☐ Oui

☐ Non

LES PARTICIPANTS

(nom et prénom en lettres capitales)

Pour valider votre inscription, la fiche de participation complétée doit nous être retournée au plus tard le 31 janvier 2026.

PAR MAIL :

mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

PAR VOIE POSTALE À L'ADRESSE :

Communauté de communes du Val de Sarthe
Musée de la faïence et de la céramique
29 rue du 11 novembre
72210 La Suze-sur-Sarthe

AU BORD DE L'EAU

Exposition 2026

Appel à
candidatures

Les dates à retenir

Date des inscriptions

Avant le 31 janvier

Dépôt des œuvres

Du 14 au 26 avril

Dates de l'exposition

Du 28 avril au 14 juin

Vernissage

Mardi 28 avril à 14h30

Retrait des pièces

Du 15 au 18 juin

Renseignements

Musée de la faïence et de la céramique de Malicorne

Service Médiation

02 43 48 16 31

mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

www.musee-faience.fr

MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

Équipement culturel de la Communauté de communes du Val de Sarthe, le Musée est situé entre Le Mans et Angers, au cœur de la Vallée de la Sarthe. Acteur culturel, le **Musée de la faïence et de la céramique** est un lieu de mémoire où près de 5 000 pièces valorisent l'histoire de la céramique, les productions de Malicorne, ainsi que celles du Maine.

Le Musée est un lieu de vie artistique attaché à son territoire, une scène ouverte à la création de céramique contemporaine et aux expressions artistiques : expositions, animations, démonstrations, ateliers...

Reconnu **Musée de France** par la qualité et l'intérêt de ses collections, il s'inscrit dans le réseau des musées nationaux pour la création d'expositions thématiques autour de la céramique.

Ainsi, le Musée, labellisé **Tourisme et Handicap**, s'associe depuis plus de 20 ans au **Collectif HanDi-Moi Oui !** pour apprendre le mieux vivre ensemble, s'enrichir des sensibilités artistiques de chacun et créer une exposition.



L'EXPOSITION

La rivière Sarthe a joué un rôle important dans la longue tradition du travail de la faïence à Malicorne. L'eau étant également indispensable lors de toute création en argile, l'exposition participative de 2026 nous mènera « Au bord de l'eau ».

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

La participation est ouverte à tout public pratiquant l'argile : structures recevant du public en situation de handicap, centres socioculturels, ateliers d'arts plastiques, ateliers de poterie, écoles, collèges, lycées, professionnels de céramique...

Un cycle d'ateliers encadrés par un artiste céramiste peut être envisagé au Musée et ainsi permettre de réaliser votre œuvre collective (7 € par personne pour une séance d'une heure).

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de la structure

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tel : _____

Mail : _____

Personne en charge du projet

Prénom : _____

Nom : _____

Mail : _____

Céramiste associé(e) au projet

Prénom : _____

Nom : _____

Mail : _____

