

BROCHURE PÉDAGOGIQUE 2026 - 2027



MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

ÎLE MOULINSART

Mêlant culture, patrimoine et nature, le Musée de la faïence et de la céramique et l'île MoulinSart, équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe, proposent des offres pédagogiques répondant aux objectifs d'éducation artistique et culturelle du ministère de l'Éducation nationale.

Engagé dans une politique culturelle volontariste, le Val de Sarthe gère un ensemble d'équipements et d'activités culturels autour de l'enseignement musical et de la danse, des arts visuels, des arts décoratifs, de la création artistique et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.





Le Musée de la faïence et de la céramique est installé dans une ancienne manufacture de grès du 19^e siècle, ayant conservé ses fours et sa cheminée. Reconnu « musée de France » par la qualité et l'intérêt de ses collections, le musée valorise la tradition faïencière de Malicorne-sur-Sarthe.

La visite du musée plonge les élèves dans l'univers de la céramique : étapes de création, anciens fours, céramiques culinaires du 19^e siècle, faïence décorée... Les pièces présentées sont variées et permettent d'aborder différentes thématiques avec les élèves.

Observations, recherches, dessins, jeux, manipulations... Les élèves sont acteurs de leur visite avant de se glisser dans la peau d'un potier le temps d'un atelier. Cet atelier de manipulation permet de compléter la visite par une expérimentation de la matière et/ou la création d'une œuvre individuelle ou collective.

L'équipe pédagogique accueille les élèves dès le plus jeune âge et décline ses visites et ses animations autour des collections et de l'actualité du musée (expositions temporaires). Il est possible d'adapter et de co-construire une visite en fonction d'un projet pédagogique de classe.

■ Expositions 2027 - *Musée ouvert du 3 avril au 7 novembre 2027*

- Exposition sur la faïence de Bonnétable du 3 avril au 7 novembre 2027
- Exposition *Tous à la ferme* en partenariat avec le collectif HanDi-Moi Oui ! en avril/mai.
- Exposition en partenariat avec l'Association Les Amis des Printemps poétiques en juin/juillet.

■ Participez aux actions du Musée

- Opération « La Classe, l'œuvre » lors de la Nuit des Musées, en mai 2027, pour laquelle vos élèves sont les médiateurs d'un soir (candidatures closes).
- Créez et exposez votre œuvre collective dans l'exposition *Tous à la ferme* en partenariat avec le collectif HanDi-Moi Oui ! en avril/mai (candidature avant fin janvier 2027).

■ L'ARGILE DANS TOUS LES SENS - Cycle 1

Visite (1h15) et atelier (1h)

Explorer la matière - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

C'est en mobilisant leurs sens que les élèves découvrent le musée et l'argile. Toucher, vue, ouïe et odorat : les sens sont en éveil. Par petits groupes, les élèves observent, cherchent et expérimentent tout au long de la visite.

Durant l'atelier, les élèves manipulent d'abord l'argile liquide (barbotine), puis créent avec de l'argile fraîche (petit pot, cube à empreintes...).



■ EN FORMES - Cycle 1

Visite (1h15) et atelier (1h)

Explorer la matière - S'exercer au graphisme décoratif - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

La découverte du musée se fait sous le prisme des formes : rond des anciens fours, rectangles des briques... Les formes sont le prétexte pour découvrir l'univers de la poterie. Par petits groupes, les élèves observent, cherchent et expérimentent tout au long de la visite.

Durant l'atelier, les élèves créent leur œuvre en assemblant les formes puis décorent leur création avec de la barbotine (argile liquide).

■ EN QUÊTE D'ARGILE - Cycle 2

Visite (1h15) et atelier (1h)

Expérimenter, produire, créer - Comprendre et s'exprimer à l'oral - Utiliser le dessin

En tant qu'apprentis enquêteurs, les élèves, par petits groupes, décrivent, dessinent, observent et retrouvent des œuvres du musée.

Durant l'atelier, ils s'initient à une technique de modelage (à la plaque ou dans la masse) et créent un objet en s'inspirant de ceux vus dans le musée.



■ D'HIER À AUJOURD'HUI - Cycle 2

Visite (1h15) et atelier (1h)

Comparer les modes de vie - Expérimenter, produire, créer

Les nombreux objets produits dans l'usine Chardon (lieu actuel du musée) sont l'occasion d'évoquer avec les élèves l'usage omniprésent de l'argile dans la vie quotidienne jusqu'au milieu du 20^e siècle. Les céramiques culinaires d'autrefois (pot à rillettes, pot à confiture, boîte de conservation...) sont mises en parallèle avec les objets d'aujourd'hui : forme, matériau...

Durant l'atelier, les élèves créent leur propre pot en argile avec la technique du colombin.

■ MYTHIQUES CÉRAMIQUES - Cycles 3 et 4

Visite (1h15) et atelier (1h)

Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Expérimenter, produire, créer

Lors de la visite du musée, les élèves se familiarisent avec la céramique : techniques de fabrication, cuissons, décors... Les faïences au décor mythologique sont l'occasion d'observer, de décrypter et d'imaginer un récit à partir des histoires représentées.

À l'atelier, chaque élève réalisera en argile la statuette d'un héros de la mythologie grecque ou romaine ou un décor relatif à un mythe étudié en classe.



■ CARNET DE CROQUIS - Cycles 3 et 4

Visite (1h15) et atelier (1h)

Expérimenter, produire, créer - Être sensible à l'art - Réaliser des productions plastiques

Les élèves découvrent l'univers de la céramique et sont particulièrement attentifs aux décors (motifs et compositions). Munis de leur carnet de croquis, ils reproduisent différents décors.

À l'atelier, chaque élève réalise son assiette en argile avant d'y reproduire, à sa façon, un décor issu de son carnet de croquis.

Le petit +

Poursuivez la découverte du musée avec un second atelier artistique (4 € supplémentaires par élève).

■ MON CANARD EN PAPIER - Cycle 1

Atelier (40 min)

À l'image des faïenciers malicornais qui ont produit de nombreux petits canards, les élèves sont invités à créer leur propre canard en papier en découpant, collant et peignant avec leurs doigts à la barbotine.


■ MON ASSIETTE - Cycle 2

Atelier (45 min)

À partir des faïences présentées dans les collections du musée, les élèves observent, découpent et dessinent leur plat (pastels gras et crayons) en reprenant à leurs manières les motifs et les décors.


■ MISSION DÉCORATEUR - Cycles 3 et 4

Atelier (1h)

En s'inspirant du travail des décorateurs sur céramique, les élèves reproduisent, avec un papier carbone, un décor sur un carreau de faïence, avant de le décorer à leur manière.


■ ATELIER HORS LES MURS - À l'école - Cycles 1 à 4

Atelier (1h)

Expérimenter - Créer

Après la projection d'une vidéo introductive (10') et un temps d'échange sur la céramique dans votre classe, les participants s'initient au modelage. L'atelier peut se faire indépendamment d'une venue au musée ou en complément.

■ INFORMATIONS PRATIQUES

- Accueil des classes au musée d'avril à octobre 2027, accueil dès 9h.
Intervention du médiateur dans votre établissement tout au long de l'année.
- Pour les classes souhaitant déjeuner sur place, des tables de pique-nique sont à disposition dans le jardin du musée.
- Rencontre avec l'équipe de médiation et visite du musée gratuite pour l'enseignant dans le cadre de la préparation de sa visite.
- Prévoir des caisses ou cartons pour ramener les créations des élèves.



■ ACTIVITÉS POSSIBLES EN AUTONOMIE LORS DE VOTRE VENUE

Au musée :

- **Jeux de société en argile** ou autour des collections, argilophone
- **Parcours podotactile** pour les plus jeunes (billes d'argile, bois, argile lisse, argile chamottée...)
- **Albums jeunesse** autour de la poterie
- **Reproduction à la craie** de décors de céramiques
- Plusieurs **animations pédagogiques en Éducation à l'environnement et au développement durable** sont disponibles (déroulé et matériel fournis), à choisir en fonction des cycles et du temps à disposition.



Dans le village :

- Jeu du photographe, cycle 2
- Parcours à la fenêtre, cycle 2

2 activités conçues par le conseiller pédagogique départemental histoire-géographie

INFORMATIONS PRATIQUES

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Tarif par élève
Formule visite & atelier de modelage (2h15)					
L'argile dans tous les sens	X				8 €
En formes	X				
En quête d'argile		X			
D'hier à aujourd'hui		X			
Mythiques céramiques			X	X	
Carnet de croquis			X	X	
Un second atelier artistique pour découvrir le musée					
Mon canard en papier (40 min)	X				+ 4 €
Mon assiette (45 min)		X			
Mission décorateur (1h)			X	X	
Autres activités					
Visite guidée (1h)	X	X	X	X	1,50 €
Visite libre (sur réservation)	X	X	X	X	Gratuit
Atelier Hors les murs - à l'école (1h)*	X	X	X	X	8 €

* Intervention dans un périmètre de 60 Km. Remboursement des frais de déplacement à la charge de l'établissement.

Gratuité pour les accompagnateurs.



© Delphine Grigné.

L'île MoulinSart est un site culturel et touristique, aux portes du Mans, à Fillé. Bâti au 15^e siècle, le Moulin Cyprien plonge sa roue à aubes dans la Sarthe, pour faire tourner ses meules de pierre qui ont permis à des générations de meuniers de fabriquer de la farine. Un four à bois, construit lors des travaux de restauration de l'île, permet de cuire le pain de façon artisanale comme le faisaient les villageois autrefois.

Dans l'ancienne grange à grains du moulin, le Centre d'art développe un programme de résidences et d'expositions. Pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain, il propose des visites accompagnées et des ateliers artistiques.

Avec un contenu adapté au niveau des enfants et encadrées par des professionnels, les animations pédagogiques permettent de découvrir, de comprendre et d'expérimenter le patrimoine bâti et immatériel du Moulin Cyprien, d'explorer la nature qui l'environne ou de s'initier à une variété de techniques artistiques en lien avec les expositions du Centre d'art.

Histoire, sciences ou arts, à MoulinSart toutes les disciplines se pratiquent de manière ludique avec 2 maître-mots : comprendre et expérimenter.

■ DANS LA PEAU D'UN STREET ARTISTE - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h30)

Découvrir un courant artistique - Expérimenter des techniques de création artistique - Travailler la composition

L'île MoulinSart accueille chaque année des street artistes dans le cadre de l'événement « OPUS, l'art en fête », qui réalisent des créations extérieures visibles sur le site tout au long de l'année.

Après une découverte des œuvres street art de MoulinSart et une présentation des différentes branches de ce courant artistique, les enfants expérimentent plusieurs techniques traditionnellement utilisées par les street artistes pour réaliser leur propre création.



© Gaspard de Gouges.

■ ENTRE RÉALITÉ ET ILLUSION - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h - 1h30)

Découvrir des techniques artistiques - Sensibiliser à la création photographique contemporaine

D'avril à octobre 2027, l'île MoulinSart accueille une exposition des photographies de Gaspard de Gouges sur le thème de la mer. À partir de maquettes, de matériaux naturels et d'objets, l'artiste recrée des paysages méditerranéens en jouant sur le rapport entre réalité et illusion.

Après une visite ludique de l'exposition, les enfants sont invités à pratiquer eux aussi la photographie en s'inspirant des techniques utilisées par l'artiste.

■ EXPÉRIMENTE AVEC LE BOIS - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé en avril et mai 2027 - (1h30)

Appréhender les caractéristiques des matières - Développer sa créativité et son imaginaire – Sensibiliser à l'environnement

En avril et mai 2027, le Centre d'art accueille une exposition d'œuvres d'art en bois. Après une visite ludique de l'exposition, les enfants sont invités à décorer leur propre rondelle de bois en expérimentant différentes techniques inspirées de celles de l'artiste. À cette occasion, ils découvrent les différentes essences de bois et leurs caractéristiques, tout en s'initiant aux pratiques artistiques liées à ce matériau : peinture, sculpture, assemblage, collage, etc.



■ FABRIQUE TES IMAGES - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé en juin 2027 - (1h30 - 2h)

Découvrir des techniques artistiques - Sensibiliser à la création photographique – Découvrir l'histoire de la photographie et de la reproduction d'images

Après une visite ludique de l'exposition présentée au centre d'art de juin à août 2027 à l'occasion du bicentenaire de la photographie, les enfants découvrent les origines de la photographie et les premiers procédés de reproduction de l'image. Par groupe, ils expérimentent deux techniques emblématiques des débuts de la photographie : le cyanotype et le sténopé pour comprendre les principes de la formation de l'image.

■ LUMIÈRE ET TRANSPARENCE - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé en septembre et octobre 2027 - (1h30)

Découvrir des techniques artistiques – Sensibiliser à l'art du verre contemporain – Comprendre les caractéristiques de la lumière

Après une visite ludique de l'exposition, présentée au Centre d'art d'août à octobre 2027, les enfants découvrent les propriétés du verre et de la lumière à travers différentes expérimentations. Ils manipulent des miroirs, du verre teinté et des supports plastiques colorés transparents afin d'explorer les jeux de reflets, de superpositions et de couleurs. Selon leur niveau, ils réalisent et emportent leur propre petit vitrail composé de calques colorés ou fabriquent un kaléidoscope.



© Delphine Grigné.

■ LE PAIN DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h45 - 2h)

Comprendre le fonctionnement d'un moulin - Éveiller le goût - Découvrir les gestes traditionnels

Les enfants découvrent les ingrédients du pain, puis mettent la main à la pâte pour en fabriquer un. Durant le temps de pousse et de cuisson, ils visitent le moulin Cyprien pour comprendre l'histoire du lieu, comment fonctionne un moulin et découvrir le chemin du grain à la farine. En fin d'atelier, chacun repart avec sa création gourmande !

■ LES PÂTISSERIES DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h45 - 2h)

Comprendre le fonctionnement d'un moulin - Développer des connaissances en cuisine - Appréhender le système de mesures

Les enfants visitent le moulin Cyprien pour comprendre l'histoire du lieu, comment fonctionne un moulin et comment on produisait de la farine autrefois, puis ils mettent la main à la pâte pour incorporer méticuleusement chaque ingrédient et fabriquer leur propre petit gâteau. Chacun repart avec sa création gourmande !

■ DES ENGRENAGES À LA ROUE : COMPRENDRE LE MOULIN - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h30 - 2h)

Réaliser une expérience scientifique - Comprendre la transmission de l'énergie

Après une visite du moulin Cyprien, les enfants découvrent et expérimentent la transmission du mouvement au moyen d'engrenages et fabriquent leur propre roue à aubes. L'occasion de parler des différents types de moulins mais aussi plus largement des sources d'énergie renouvelable.

■ UN HÔTEL POUR LES INSECTES - Cycles 2 et 3

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h30 - 2h)

Observer la faune et la flore - Apprendre à protéger la biodiversité

Dans un premier temps, les élèves partent à la découverte de la faune et la flore de l'île MoulinSart et ses 3 hectares de nature, l'occasion d'aborder notamment les notions de biodiversité et de chaîne alimentaire. Puis, ils coopèrent pour fabriquer un hôtel à insectes qu'ils rapporteront à l'école.



■ PEINDRE AVEC DES VÉGÉTAUX - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h - 1h30)

Aborder des notions chimiques - Expérimenter la création de pigments naturels

Pendant des siècles, l'homme a créé des couleurs, pour teindre des tissus ou fabriquer de la peinture, grâce à des matières naturelles. Les élèves découvrent ainsi les différents éléments naturels et alimentaires qui peuvent produire de la couleur, puis, selon la saison, ils sont invités à en collecter sur l'île pour constituer leur propre palette végétale. Ils réalisent ensuite une œuvre visuelle à partir de la peinture créée.

■ MISSION RIVIÈRE : ENQUÊTE SUR LES SOLS - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2027 - (1h30 - 2h)

Réaliser des expériences scientifiques - Comprendre le fonctionnement d'une rivière et des aménagements créés par l'homme

Pourquoi MoulinSart est-elle devenue une île ? À quoi sert le barrage sur la rivière ? Que se passe-t-il lorsque l'île est inondée ? Quel rôle jouent les différents types de sol dans la formation des crues ? Grâce à plusieurs expériences et observations, sur maquette, sur le terrain et avec du matériel d'activité à construire, les élèves s'initient à ces questions, chacun à leur manière suivant le cycle concerné.

INFORMATIONS PRATIQUES

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Tarif par élève
Ateliers artistiques					8 € l'atelier + 4 € pour le 2° atelier réalisé la même journée
Dans la peau d'un street artiste (1h30)	X	X	X	X	
Entre réalité et illusion (1h - 1h30)		X	X	X	
Expérimente le bois (1h30)	X	X	X	X	
Fabrique ton image (1h30 - 2h)		X	X	X	
Lumière et transparence (1h30)	X	X	X	X	
Ateliers autour du moulin					
Le pain de Cyprien (1h45 - 2h)	X	X	X	X	
Les pâtisseries de Cyprien (1h45 - 2h)	X	X	X	X	
Des engrenages à la roue : comprendre le moulin (1h30 - 2h)		X	X	X	
Ateliers nature					
Un hôtel pour les insectes (1h30 - 2h)		X	X		
Peindre avec des végétaux (1h - 1h30)		X	X	X	
Mission rivière : enquête sur les sols (1h30 - 2h)	X	X	X	X	
Visites guidées					
Visite guidée du moulin (45 min. - 1h)	X	X	X	X	2,50 €
Visite guidée du Centre d'Art (45 min. - 1h)	X	X	X	X	

Gratuit pour les accompagnateurs.

■ INFORMATIONS PRATIQUES

- Ateliers proposés du lundi au vendredi d'avril à juin et les jeudis et vendredis en septembre et octobre.
- Horaires ateliers du matin : à partir de 9h45 / de l'après-midi : à partir de 13h30.
- Pour les ateliers, prévoir une tenue adaptée, pratique et qui ne craigne pas.
- Prévoir des contenants pour rapporter les productions des élèves. Pour les ateliers pain et pâtisserie, prévoir des contenants individuels.
- Pour les élèves de cycles 1 et 2, prévoir un accompagnant pour 5 enfants.
- Des tables de pique-nique non couvertes sont mises à disposition sur le site (pas de repli en intérieur possible).
- Parcours d'orientation disponibles gratuitement sur demande.

MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

RUE VICTOR HUGO

72270 - MALICORNE-SUR-SARTHE

www.musee-faience.fr

POUR RÉSERVER :

Contactez Audrey Buton par mail à mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr
ou au 02 43 48 16 31

ÎLE MOULINSART

RUE DU CANAL

72210 - FILLÉ

www.ile-moulinsart.fr

POUR RÉSERVER :

Contactez Amandine Chartier par mail à centre.art@cc-valdesarthe.fr
ou au 02 53 49 19 83



Le règlement s'effectue par espèce, virement ou carte bancaire.
Possibilité d'utilisation en sortie collective du Pass Culture.